

REMAKE

Product Description

Remake is a high-end, eco-friendly, uncoated paper. The special touch and the natural look of the paper is due to the up-cycling process which includes leather residues to substitute FSC cellulose to the tune of 25%. The leather fibres are visible to a greater or lesser extent on the surface of the paper depending on its colour and weight.

Remake is FSC certified, includes 30% recycled pulp and 25% leather by-product and is produced with 100% green energy.

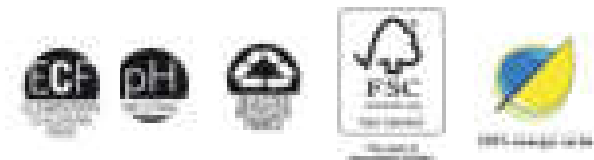
Patent pending.

Technical Data

	Method		+/-	120 g/m ²	180 g/m ²	250 g/m ²	380 g/m ²	520 g/m ²
Basis weight	ISO 536	g/m ²	5%	120	180	250	380	520
Caliper	ISO 534	µm	6%	185	285	400	580	800
Bulk	ISO 534	cm ³ /g		1,54	1,58	1,60	1,53	1,54
Wax Pick test (Denninson)		N.	2	16	16	16	16	16
Cobb 60 sec	ISO 535	g/m ²	5	30	35	40	40	40
Moisture content	ISO 287	%	0,5	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0

NB. At times slight differences may occur in paper shade, inclusions and look as a result of the use of natural raw materials.

Special makings are available upon request.



Remake is recyclable and biodegradable.

REMAKE

Printing and finishing recommendation

Inks: We suggest to print Remake with good quality duct fresh inks. During printing tests good results were achieved with low-viscosity inks.

Blankets: For a good graphic impression, use compressible blankets.

Picking: In case of slight dust due to the special composition of the paper, we suggest to wash frequently the rubber blankets.

Screens: For the offset printing process a screen value of 150 lpi is recommended. For dry offset printing this can be slightly higher, for example 200 lpi.

Drying Time: After printing, make small sheet pallets. For heavier graphic elements and higher densities, sufficient powder should be applied.

Finishing: Prescoring is recommended for board weights and when folding against the grain direction. For board weights, we suggest to enlarge the size of the creasing rule.

Digital Printing dry toner: Remake is suitable for dry toner digital printing.

Digital Printing HP Indigo: Remake is not yet suitable for HP Indigo printing.

Hot foil Stamping: Good results have been achieved. We suggest to test different foils. For large runs we suggest to use brass die.

Printability and Runnability: Every method of printing, embossing, punching, die cutting, creasing, laminating and UV varnishing is possible.

Please contact our technical department for further suggestions.

Mill accreditations (Rossano Veneto VI -Italy)

Corporate Quality Management Standard	UNI EN ISO 9001
Environmental Management Standard	UNI EN ISO 14001
Occupational Health and Safety Management Standard	OHSAS 18001

REMAKE

Descrizione Prodotto

Remake è una carta ecologica con forte personalità e inaspettatamente liscia al tatto. La qualità tattile e l'aspetto naturale della carta sono il risultato di un processo di riuso creativo di sottoprodotti del cuoio che sostituiscono 25% di cellulosa FSC. Le fibre del cuoio sono visibili in modo variabile creando effetti unici.

La carta, certificata FSC, contiene 30% di cellulosa riciclata, 25% di residui di cuoio ed è prodotta usando 100% energia verde.

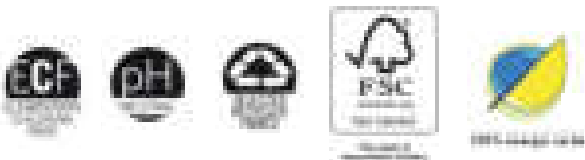
Patent pending.

Caratteristiche Tecniche

	Metodo		+/-	120 g/m ²	180 g/m ²	250 g/m ²	380 g/m ²	520 g/m ²
Grammatura	ISO 536	g/m ²	5%	120	180	250	380	520
Spessore	ISO 534	µm	6%	185	285	400	580	800
Mano	ISO 534	cm ³ /g		1,54	1,58	1,60	1,53	1,54
Cere Dennison		N.	2	16	16	16	16	16
Cobb 60 sec	ISO 535	g/m ²	5	30	35	40	40	40
Umidità assoluta	ISO 287	%	0,5	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0

NB: A volte possono manifestarsi lievi differenze nella tonalità, nelle inclusioni e nell'aspetto dovute dall'utilizzo di materie prime naturali.

Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.



Remake è riciclabile e biodegradabile.

REMAKE

Indicazioni per la stampa e la trasformazione

Inchiostri: Si consiglia di stampare le carte Remake con inchiostri semi freschi di buona qualità. Durante i test di stampa ottimi risultati sono stati raggiunti utilizzando inchiostri a bassa viscosità.

Caucciù: Per una buona impressione grafica, utilizzare caucciù comprimibili.

Picking: Data la particolare composizione della carta dei leggeri distacchi di materiale sono possibili. Qualora si verificassero, si consiglia di lavare i caucciù.

Lineatura: Per il processo di stampa offset, si consiglia una retinatura da 150 lpi. Per la stampa offset a secco, tale valore può essere ancora più elevato, ad esempio 200 lpi.

Tempo di asciugatura: Lasciare asciugare in mini pile. Per elementi grafici più pesanti e per densità più elevate, applicare una sufficiente quantità di antiscartino.

Cordonatura: La pre-cordonatura è consigliata per cartoncini pesanti e in caso di piegatura controfibra. Per i cartoncini, visto l'elevato spessore, si consiglia di aumentare la dimensione dei cordonatori.

Stampa digitale a toner secco: Remake è adatta alla stampa digitale a toner secco

Stampa digitale HP Indigo: Remake non è adatta alla stampa HP Indigo.

Lamina a caldo (foiling): Ottimi risultati raggiunti. Si consiglia di provare preventivamente i vari tipi di nastri. Per grandi tirature consigliamo di utilizzare cliché di bronzo.

Stampabilità e lavorabilità: Adatta a qualsiasi metodo di stampa, punzonatura, perforazione, verniciatura UV, accoppiatura, fustellatura, cordonatura.

Il dipartimento tecnico di Favini è a disposizione per ulteriori suggerimenti.

Certificazioni di Sistema (Rossano Veneto VI -Italia)

Sistema di Gestione per la Qualità	UNI EN ISO 9001
Sistema di Gestione Ambientale	UNI EN ISO 14001
Sistema di Gestione per la Salute e la Sicurezza	OHSAS 18001