

LUNAR

Product Description

Subtle and tactile, Lunar has 2 wonderful micro-embossed textures in 7 soft shades inspired by moonlight rays illuminating the dark. This sublime range extends from glowing white and silvery shimmer to inky navy and pitch black.

Your fingers do the walking, over the finest lines and patterns, to give a multi-sensory experience and charge your imagination adding that third dimension to any print design and luxurious packaging.

Technical Data

THE FOLLOWING DATA REFER TO LUNAR NEXUS

	Method		+/-	115 g/m ²	120 g/m ²	240 g/m ²	340 g/m ²
						<i>2/s embossed</i>	
Basic Weight	ISO 536	g/m ²	5%	115	120	240	340
Caliper	ISO 534	µm	10%	130	135	285	360
Roughness (Bendtsen) Embos.	ISO 8791-2	ml/min	250	500	650	670	700
Roughness (Bendtsen) Coated	ISO 8791-2	ml/min	100	n/a	150	n/a	150
L&W Stiffness	ISO 2493	mN MD/CD	>	170/80 (15°/10mm)	170/80 (15°/10mm)	100/50 (15°/10mm)	180/80 (15°/50mm)
Moisture content	ISO 287	%	1,0	6,0	6,0	6,0	6,0

THE FOLLOWING DATA REFER TO LUNAR MINI

	Method		+/-	115 g/m ²	120 g/m ²	240 g/m ²	340 g/m ²
						<i>2/s embossed</i>	
Basic Weight	ISO 536	g/m ²	5%	115	120	240	340
Caliper	ISO 534	µm	10%	130	135	285	360
Roughness (Bendtsen) Embos.	ISO 8791-2	ml/min	250	350	550	550	550
Roughness (Bendtsen) Coated	ISO 8791-2	ml/min	100	n/a	150	n/a	150
L&W Stiffness	ISO 2493	mN MD/CD	>	170/80 (15°/10mm)	170/80 (15°/10mm)	100/50 (15°/10mm)	180/80 (15°/50mm)
Moisture content	ISO 287	%	1,0	6,0	6,0	6,0	6,0

Special makings are available upon request.

LUNAR



Lunar conforms to ISO 9706 requirements for permanence and is suitable for archival use or applications requiring "Acid Free" paper. It is biodegradable and recyclable.

Printing and finishing recommendations

Printing job Preparation: Lunar is produced to be stable between 40% -60% humidity at 21-23°C, therefore we advise to avoid extreme humidity or temperature condition. Please keep the paper as long as possible in the mill-wrapper before use. We recommend to print small stacks allowing better drying.

Printing Ink Suitability: We strongly suggest to use non-stay-open inks with especially intense oxidative drying.

Dot Screen: We advise 130-163 lpi to obtain an optimal result.

Laminating: Common hotmelt or solvent systems can be used. Before proceeding, we suggest a test and a check with the glue and machinery suppliers. Excellent results can be obtained using polyurethane glues.

Note for Lunar Black: To protect a finished piece that may be prone to friction or rub we recommend the use of an aqueous seal to avoid the occurrence of transference of any dyes or inks.

Proofing: Designers who have not used the papers before should know that there are subtle color tints in the paper that can affect the finished look but can be worked around with color correction. Press proofs are recommended, because proofing can be tricky as the paper is highly reflective and the look of the printed piece can change dramatically under different lighting conditions. The trick is to look at the proof under as many different lighting conditions possible.

Cutting, Creasing, Folding, Blind Embossing and Die stamping: Lunar has excellent properties for these techniques.

Mill accreditations (Crusinallo VB-Italy)

Corporate Quality Management Standard	UNI EN ISO 9001
Environmental Management Standard	UNI EN ISO 14001
Occupational Health and Safety Management Standard	OHSAS 18001
Eco-Management and Audit Scheme CE 1221/2009	EMAS

LUNAR

Descrizione Prodotto

Discreta e tattile, Lunar consiste in 2 meravigliose texture micro-goffrate in 7 tinte delicate ispirate dai raggi di luce lunare riflessa e argentea sullo sfondo di tonalità profonde e del nero intenso.

Le linee e le strutture finissime invogliano la lettura con le mani dando un'esperienza multisensoriale ed aggiungono quella terza dimensione ad ogni stampato e packaging di lusso.

Caratteristiche Tecniche

I SEGUENTI DATI SI RIFERISCONO A LUNAR NEXUS

	Method		+/-	115 g/m ²	120 g/m ²	240 g/m ²	340 g/m ²
						<i>2/s embossed</i>	
Grammatura	ISO 536	g/m ²	5%	115	120	240	340
Spessore	ISO 534	µm	10%	130	135	285	360
Lisciatura (Bendtsen) Goffrat.	ISO 8791-2	ml/min	250	500	650	670	700
Lisciatura (Bendtsen) Coated	ISO 8791-2	ml/min	100	n/a	150	n/a	150
Rigidità L&W	ISO 2493	mN MD/CD	>	170/80 (15%/10mm)	170/80 (15%/10mm)	100/50 (15%/10mm)	180/80 (15%/50mm)
Umidità assoluta	ISO 287	%	1,0	6,0	6,0	6,0	6,0

I SEGUENTI DATI SI RIFERISCONO A LUNAR MINI

	Method		+/-	115 g/m ²	120 g/m ²	240 g/m ²	340 g/m ²
						<i>2/s embossed</i>	
Grammatura	ISO 536	g/m ²	5%	115	120	240	340
Spessore	ISO 534	µm	10%	130	135	285	360
Lisciatura (Bendtsen) Goffrat.	ISO 8791-2	ml/min	250	350	550	550	550
Lisciatura (Bendtsen) Coated	ISO 8791-2	ml/min	100	n/a	150	n/a	150
Rigidità L&W	ISO 2493	mN MD/CD	>	170/80 (15%/10mm)	170/80 (15%/10mm)	100/50 (15%/10mm)	180/80 (15%/50mm)
Umidità assoluta	ISO 287	%	1,0	6,0	6,0	6,0	6,0

LUNAR



Lunar è conforme alla normativa Carta per Documenti ISO 9706 (anti invecchiamento) ed è pertanto adatta per archiviazione o applicazioni richiedenti carta Acid Free. E' biodegradabile e riciclabile.

Indicazioni per la stampa e la trasformazione

Preparazione: Lunar viene prodotta per avere la massima stabilità a 40%-60% di umidità e a 21-23°C. È necessario evitare l'umidità eccessiva e le temperature troppo alte o troppo basse. Conservatelo il più a lungo possibile nell'imballaggio originale. Per assicurare una buona asciugatura, si consiglia di stampare mini pile.

Inchiostri: Raccomandiamo fortemente l'uso di non semifreschi ad essiccazione ossidativa particolarmente intensa.

Lineatura: Per risultati ottimali, si consiglia una lineatura di 130-163 lpi.

Incollaggio: Si possono usare comuni sistemi di hotmelt o solventi. Per la scelta corretta del tipo di colla consigliamo prove preventive in accordo con i fornitori di colla e di attrezzature possedute. Ottimi risultati si ottengono con colle poliuretatiche.

Nota per Lunar Black: Consigliamo l'uso di una vernice protettiva acrilica base acqua nel caso in cui la carta Lunar black venisse esposta a sfregamento meccanico.

Verifica: Si desidera informare i designer della presenza di impercettibili tinte di colore che possono influire sul risultato finale di stampa; a tal proposito si consiglia di lavorare con la correzione di colore. Si consigliano prove di stampa per valutarne il risultato su carte con superfici perlescenti sotto molteplici condizioni di luce. Il trucco consiste nel valutare la prova di stampa sotto diverse condizioni di illuminazione.

Taglio, Cordonatura, Piegatura, Goffratura e Stampe in rilievo: Lunar permette di ottenere ottimi risultati con queste tecniche.

Certificazioni di Sistema (Crusinallo VB-Italia)

Sistema di Gestione per la Qualità	UNI EN ISO 9001
Sistema di Gestione Ambientale	UNI EN ISO 14001
Sistema di Gestione per la Salute e la Sicurezza	OHSAS 18001
Regolamento CE 1221/2009	EMAS